

## PÖYTÄKIRJA

KATISKA – Kulttuurialan verkostot työllistymisen tukena  
Ohjausryhmän 2. kokous

Tiistaina 6.9.2018 klo 13.00–15.00

Paikka: Kaapelitehdas

Puheenjohtaja Raine Heikkinen, sihteerinä Nicklas Nyman

Paikalla: Nicklas Nyman, Julia Ruottinen, Raine Heikkinen, Karoliina Eerola, Riina Hirvonen, Antti-Veikko Salo, Tytti Huhtaniska, Hanne Kontulainen

Kokouksen avaaminen

Puheenjohtaja avasi kokouksen kello 13.05

### 1. Työjärjestyksen ja asialistan hyväksyminen

Työjärjestys ja asialista hyväksyttiin. Sihteerinä toimi Nicklas Nyman ja pöytäkirjantarkastajana Julia Ruottinen

### 2. Kuulumiset ja terveiset

NN toi tiedoksi että koska hankkeen toiminta ja työsuhteet alkoivat vasta 1.2.2018 viivästyneen hankepäättöksen takia, hankkeelle tullaan tekemään muutoshakemus jolla hankkeen päättymispäivää siirretään kuukaudella 30.6.2019 -> 31.7.2019. Hankkeen keston ja budjettiraamiin ei näin ollen tule muutoksia, ja toiminta kulkee alkuperäisen hankesuunnitelman sekä budjetin mukaisesti.

Helsingin kaupungin nuorisopalveluiden Tapahtumayksikkö tulee siirtymään Suvilahden alueelle jo alkuvuodesta 2019, joka tuo alueen yrittäjien ja yhteisöjen sekä kaupunkilaisten saataville huomattavan määrän teknistä- sekä henkilökuntaresursseja. NN ehdotti että Katiskan varjolla voidaan alustavasti selvittää alueen vuokralaisten halukkuutta yhteistuotantoihin ja -toimintaan vuodelle 2019.

### 3. Henkilöstömuutokset

NN toi tiedoksi että Antti-Veikko Salo on siirtynyt Re:start-hankkeen (ESR 2014-2020) projektipäälliköksi. Hänen tilallaan Katiska-hankkeen projektikoordinaattorina jatkaa Julia Ruottinen.

JR ja NN jatkavat hankkeen toiminnan loppuun asti 31.7.2019.

### 4. Hankkeen toiminnan seuranta ja indikaattorit

Hankkeen ensimmäiset tiedotustilaisuudet Kaapelitalon vuokralaisille pidettiin 24.4. Suvilahden Tiivistämöllä ja 25.4. Kaapelitehtaalla. Molempiin tapahtumiin osallistui n. 20 alueiden yritysten ja

yhteisöjen edustajaa. Tilaisuuksissa esiteltiin hankkeen toimintaa ja Metropolian sekä Kaapelitalon yhteistyötä, ja sovittiin kahdenkeskeisiä yrittäjätapaamisia.

Syyskuun alkuun mennessä oli ehditty haastatella 35 yritystä, yrittäjää ja yhteisöä Suvilahden ja Kaapelitehtaan alueilta. Haastattelujen perusteella on selvinnyt muutamia yhteneviä tarpeita alueiden toimijoiden kesken, erityisesti tapahtumatuotannon ja markkinoinnin työharjoittelupaikkoja olisi tarjolla enemmän kuin on tekijöitä. Yhdistävä tekijä näissä kaikissa on palkattomuus, joka on vaikeuttanut paikkojen täyttämistä. Toimijoiden kanssa on käyty dialogia harjoittelukorvauksen tärkeydestä kentän elinvoiman säilyttämisen takia. Korkeakouluilla ei ole intressiä lähettää opiskelijoitaan palkattomaan työhön ellei kyseessä ole todella verkostoiva ja opiskelijaa konkreetisti hyödyttävä harjoittelupaikka.

## 5. Syksyn tapahtumat

Syksyn 2019 aikana päätettiin järjestää yleiset tiedotustilaisuudet sekä Suvilahdessa että Kaapelitehtaan hankkeen toimintaan, palkkatukeen yms liittyen. Tapahtumat saivat nimen "Yrittäjäkahvit". Kaapelitehtaan tilaisuus järjestetään 30.10. ja Suvilahden vastaava tilaisuus 6.11. Päätettiin pitää samansisältöiset tapahtumat molemmissa sijainneissa, koska Suvilahden vuokralaiset eivät mielellään siirry Kaapelitalolle, ja vice versa. Yrittäjäkahveille kutsutaan Helsingin kaupungin työllisyyspalveluiden asiantuntija kertomaan Ohjaamon toiminnasta sekä erilaisista palkkatukiratkaisuista joita alueiden yrittäjät ja yhteisöt voivat hyödyntää nuoria työllistäessään.

RH:n suosittelema LIFT - New Dimensions of Media & Culture -messutapahtuma pidetään Kaapelitehtaan 17.-18.10.2018. Päätettiin järjestää Katiska-hankkeelle messustandi alueelle, jonne JR suunnittelee rollupin sekä flyerin.

## 6. Muut esille tulevat asiat

Hankkeen tiedotusta voi seurata kotisivuilta <http://katiska.metropolia.fi>, jonne kerätään myös kokousten pöytäkirjat.

## 7. Kokouksen päättäminen

Puheenjohtaja päätti kokouksen klo 14.30

Helsingissä 6.9.2018



Raine Heikkinen  
Puheenjohtaja

Julia Ruottinen  
Pöytäkirjantarkastaja



**Vipuvoimaa**  
EU:lta  
2014–2020